



# FICHE PÉDAGOGIQUE

**LA MORT DU ROI TSONGOR – Laurent Gaudé**

Prix Goncourt des lycéens 2002

---

## **La mort du roi Tsongor**

Édition utilisée : Livre de poche n°30474



### **1 - Présentation de l'auteur**

---

#### **Laurent Gaudé.**

Lauréat du Goncourt des lycéens 2002, Laurent Gaudé est un écrivain français. Né en 1972, Laurent Gaudé a fait des études de Lettres Modernes et d'Etudes Théâtrales à Paris. C'est à l'âge de vingt-cinq ans, en 1997, qu'il publie sa première pièce, *Onyos le furieux*, à Théâtre Ouvert. (...) Suivront alors des années consacrées à l'écriture théâtrale. Parallèlement à ce travail, Laurent Gaudé se lance dans l'écriture romanesque. En 2001 (...) il publie son premier roman, *Cris*.

**L'année suivante, en 2002, il obtient le Prix Goncourt des Lycéens et le prix des Libraires avec *La mort du roi Tsongor*.**

En 2004, il est lauréat du Prix Goncourt pour *Le soleil des Scorta*, roman traduit dans 34 pays.

Source : <http://www.laurent-gaude.com/biographie/>

Il a également publié, chez Actes Sud

*Eldorado* (2006) ; *La Porte des Enfers* (2008) ; *Ouragan* (2010) ; *Pour seul cortège* (2012) ; *Danser les ombres* (2015) ; *Écoutez nos défaites* (2016)

### **2 - Ressources disponibles**

---

Parcours de lecture. Travail par groupes.

<http://moncoursdelettres.free.fr/documents/Gaude/Parcours%20de%20lecture%20CORRIGE.pdf>

### 3 - Problématiques de séquence

---

Le récit épique et la passion tragique – La vigueur du conte – Résolution du dilemme par la fuite dans la mort – L'édification de 7 tombeaux, les 7 facettes de la personnalité de Tsongor – L'irrépressible guerre – La magie et la sorcellerie. (Bandiagara contre les chiennes de guerre d'Arkalas. pp 111-112) – La vanité des empires humains, de l'orgueil viril (et de ses excès, l'*hybris*), des guerres pour le pouvoir – La rivalité des peuples nomades et des peuples sédentaires...

### 4 - Quelques citations

---

*[Katabolonga] arpentait les couloirs vides tandis qu'au-dehors la nuit pesait encore de tout son poids sur les collines. (p.11)*

*Alors commença la grande nuit blanche du roi Tsongor. (p.39)*

*Une malédiction déchirait sa vie. (p.56)*

*L'hémorragie du clan Tsongor avait commencé. (p.99)*

*Je vais être le spectateur de la lente saignée des miens. (p.139)*

*Il comprit que ce qu'il devait faire, c'était le portrait de son père. Sept tombeaux comme les sept visages de Tsongor. (p.143)*

*Pour que le portrait de Tsongor soit complet, il fallait un grimace d'horreur. Un tombeau maudit, au milieu des ossements et des oiseaux repus de chair. (p.168)*

*Tu ne trouveras ce que tu cherches, [dit l'oracle], que lorsque tu seras toi-même un Tsongor. Que lorsque tu auras honte de toi. (p.192)*

### 5 - Extraits à étudier

---

#### Lectures analytiques

Incluses dans la progression annuelle de Mme Le Grand (Cours Maintenon)

<http://litterature.emoi.free.fr/data/documents/pdf/a-jour-progression-1e-s-2014-2015-copie.pdf>

Ch.1. « La mort du roi ». (pp.50-52)

Exemple de plan détaillé :

<http://litterature.emoi.free.fr/data/documents/pdf/s3s4-la2-mort-du-roi-tsongor.pdf>

Ch.4 « Le souffle épique » (pp.134-136)

Exemple de plan détaillé

<http://litterature.emoi.free.fr/data/documents/pdf/s3s5la3-le-souffle-epique.pdf>

Séquence complète de Mmes Dufour & Reynaud (Lycée René Char. Avignon)

<https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/upload/docs/application/pdf/2013-07/lamortduroitsongor.pdf>

Manuel Hachette. *L'écume des lettres*. « Parcours de lecteur. Œuvre intégrale. » (pp.95-102)

ASSOCIATION BRUIT DE LIRE

[contact@bruitdelire.org](mailto:contact@bruitdelire.org) / 02 23 44 13 09 – 06 38 50 38 76

### **Autres extraits intéressants.**

1 - Mise en place du destin tragique :

p.14 Depuis « Mais lorsque Katabolonga entra... [jusqu'à la fin]... le jour où il tuerait son ami, le roi Tsongor. »

2 - « Les armées de Sango Kerim ». Hypotypose.

pp.80-82 « Elle était plongée dans ces pensées... [jusqu'à]... Une armée (...) qui lançait (...) des malédictions étranges en vue des murailles. »

Ch.3 La guerre. (p.80) « Elle était plongée dans ces pensées (...) lorsque les armées de Sango Kerim descendirent... »

Jusqu'à (p.84) « La poussière soulevée par la mêlée venait se coller aux visages des guerriers en sueur. »

La fin du passage (p.84) peut être confrontée à l'extrait de *Le chevalier inexistant* d'Italo Calvino (Points Seuil R131) pour la parodie du genre épique. (pp.46-46)

### **Quelques outils pour faciliter le travail : La composition en 6 chapitres**

I.- pp.11-52. La grande nuit blanche du roi Tsongor. (7 sous-chapitres.)

II.- pp. 55-75. Le voile de Souba. (5 sous-chapitres.)

III.- pp.79-105. La guerre. (7 sous-chapitres.)

IV.- pp.109-145. Le siège de Massaba. (10 sous-chapitres.)

V.- pp.149-188. L'oubliée. (7 sous-chapitres.)

VI.- pp.191-219. Dernière demeure. (8 sous-chapitres.)

### **6 - Perspectives d'étude, thèmes**

---

Massaba et les 7 collines (4 au nord et 3 au sud)

Souba et les 7 tombeaux (7 facettes de la personnalité de Tsongor)

Mort de Tsongor => mission de Souba : de l'enfant à l'adulte. « Et ne dis plus un mot à personne de cela. » (p.44) « Il construirait ce palais et peut-être un jour entendrait-elle parler de ce lieu qui porterait son nom » (p.219)

### **7- Les personnages**

---

#### La famille du roi Tsongor

Tsongor, roi de Massaba

Katabolonga, témoin implacable du passé conquérant de Tsongor. Ancien ennemi irréductible de Tsongor, devenu son serviteur indéfectible.

Sako (l'aîné de 2 heures) & Danga, les jumeaux adversaires

Liboko (il ralliera Kouame)

Samilia, héroïne tragique

Souba, architecte des 7 tombeaux.

#### L'armée des nomades

Sango Kerim. Prétendant de Samilia. Pacte amoureux d'adolescence.

Bandiagara. Magicien « ombres blanches »

Karavanath', « crânes rouges »

Rassamilagh, touareg, l'armée venue des 7 contrées

Armée ralliée par Danga [et Samilia]

Renfort d'Orios « les cendrés » des monts Krassos

ASSOCIATION BRUIT DE LIRE

[contact@bruitdelire.org](mailto:contact@bruitdelire.org) / 02 23 44 13 09 – 06 38 50 38 76

### L'armée du roi des Terres du sel

Kouame (Homme bleu) promis diplomatiquement à Samilia par Tsongor

Barnak. Mangeur de Khat

Tolorus et les guerriers Surmas, masqués

Arkalas, Travestis. « Les chiennes de guerre »

Kouame rejoint par Sako et Liboko, par Tramon et la garde spéciale, par Gonomor, les hommes fougères

Renfort de Mazébu, Mère de Kouame, impératrice des Amazones

Relégué dans le passé de Tsongor : Galash le cavalier du fleuve. La légende de l'imprécateur.

## **8 - Activités en lien avec l'œuvre**

---

Homère, *L'Illiade* ; Troie et Hélène – Thèbes, Étéocle et Polynice (la lutte fratricide des jumeaux. pp. 97-99)- Le fleuve Styx, le nocher et l'obole – Le défilé des morts, victimes de la guerre – Les soldats couchés de Xian –

## **9 - Lectures complémentaires ou autres**

---

*Salammbô*. G. Flaubert.

*Salammbô : L'intégrale*. Philippe Druillet (Ed. Glénat. 2010)

France Inter. *Un été avec Homère* par Sylvain Tesson

<https://www.franceinter.fr/emissions/un-ete-avec-homere>

### **Sitographie**

Correction de bac blanc. Très riche. (35 pages)

<http://lycee-fresnel.etab.ac-caen.fr/IMG/pdf/bacblanc2françaisfresnel2015roman.pdf>

Pour la richesse de ses analyses. (24 pages)

<http://www.pierre-reymond.fr/monge/wp-content/uploads/2015/11/Ensemble-des-Explications-1.pdf>

Pour la fraîcheur du travail d'une élève de 3<sup>ème</sup>

<http://sqbd.ac-poitiers.fr/sosfrançais/viewtopic.php?f=5&t=1617&start=10>

A parcourir des yeux

<https://fr.slideshare.net/pravheen/fiche-de-lecture-de-mort-du-roi-tsongor>

Un point de vue

<http://justaword.eklablog.com/critique-la-mort-du-roi-tsongor-a119651098>

Pour contourner la malice des élèves. (et en dépit de la confusion titre et personnage « éponyme »)

<http://excerpts.numilog.com/books/9782806216342.pdf>

Mise en commun de prises de notes. Travail d'élèves.

<http://www.ferrarilycee.com/pages/ballades-litteraires-sur-les-grands-textes/denouement-don-juan-moliere/la-mort-du-roi-tsongor-scene-de-la-mort-du-roi.html>