



# FICHES PÉDAGOGIQUES

Quelques pistes de travail sur des lauréats du Goncourt des lycéens

---

## Présentation générale de la démarche

Trentième Goncourt des lycéens en cette année 2017. Un événement. L'occasion d'attirer l'attention sur des œuvres qui ont été couronnées par des lycéens.

Quand on regarde la liste des vingt-neuf lauréats déjà connus, on se dit que les jurés ont fait preuve de discernement. Alors pourquoi ne pas faire le pari d'aborder en classe, que ce soit au lycée général et technologique ou au lycée professionnel, l'un des textes concernés ? Avec l'argument qu'il a été choisi par des pairs : cela peut susciter la curiosité voire la motivation.

Des membres de l'association Bruit de Lire se sont réunis, se sont accordés pour retenir quelques romans de toutes les époques, depuis *Le Petit Prince cannibale* (1990), la première fois que le jury lycéen s'autorisait un choix différent de celui des aînés de l'Académie. Chacun avait mission de rassembler quelques éléments susceptibles d'aider un professeur qui déciderait de tenter ce pari.

Entreprise modeste : la plupart des rédacteurs n'enseignent plus. Il s'agissait simplement de rassembler quelques informations disponibles, d'oser quelques propositions d'activités de classe.

Il appartient à chacun de se saisir ou non de ces éléments, de les adapter... Nous espérons juste faciliter la tâche de préparation et donner envie.

Nous sommes, bien évidemment, très intéressés par des retours d'expériences. N'hésitez pas à nous faire part des réactions que vous avez observées chez vos élèves.

*Le groupe de travail réuni par l'association Bruit de Lire*