

ASSOCIATION

BRUIT DE LIRE

DES ATELIERS D'ÉCRITURE POUR STIMULER LA CRÉATIVITÉ !

DÉCOUVRIR

POÉSIE

IMAGINER

SLAM

ÉLOQUENCE

CRITIQUE LITTÉRAIRE

CRÉER



Créée en 1991 par des enseignants de l'Académie de Rennes, l'association **Bruit de Lire** a pour objet de **promouvoir la lecture et l'écriture** auprès de tous les publics et en particulier des jeunes. Par ses différentes actions, elle accompagne la découverte de la littérature contemporaine, soutient la pratique de la lecture, de l'écriture et de l'expression orale.

L'association intervient dans les établissements scolaires dans le cadre de différents ateliers. Elle a obtenu du ministère de l'Éducation nationale l'agrément « **Association éducative complémentaire de l'enseignement public** ».

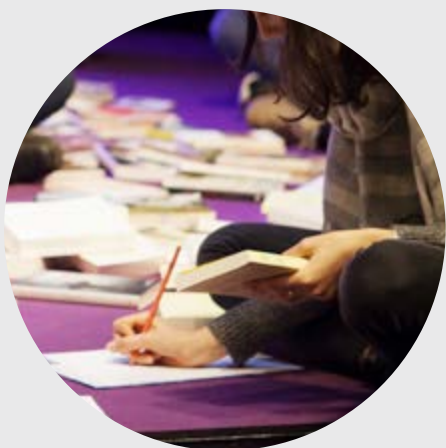
Bruit de Lire est aussi opérateur du ministère de l'Éducation nationale pour la mise en place du **prix Goncourt des lycéens** et organisateur des **Rencontres nationales Goncourt des lycéens de Rennes** depuis 1991. L'association met également en œuvre le **Concours de critique littéraire** organisé par la Région Bretagne.

CONTACTS

20, rue de la Crèche
35000 RENNES

contact@bruitdelire.org
www.bruitdelire.org

02.23.44.13.09
06.38.50.38.76



OBJECTIFS

- > Désacraliser les barrières entourant la création littéraire, expérimenter sa capacité de créateur ;
- > Commencer à appréhender son style, ses thèmes voire sa veine d'écriture personnelle.
- > Explorer différentes formes d'écriture ;
- > S'initier à la mise en voix des textes ;
- > Créer du lien entre les participants.

FORMATS

Les ateliers peuvent être déclinés sous différentes formes, en initiation (1h30 minimum) ou en exploration sur plusieurs séances. En fonction de vos demandes, nous essayons au maximum de nous adapter à votre organisation.

NOS PROPOSITIONS POUR EXPLORER DIFFÉRENTES FORMES D'ÉCRITURE

● ÉCRITURE POÉTIQUE

Pour cet atelier, les exercices proposés font appel à une matière verbale pré-existante, romans, textes littéraires, poèmes... Couper, trier, choisir, recombinaison, composer des textes à partir de réservoirs lexicaux, tels sont les actes créatifs de cet atelier. L'écriture et la conception d'un texte sont vus comme un tour de main, un geste...

À travers ces exercices d'écriture personnelle et collective, l'atelier amène les participants à une certaine forme de lâcher-prise et d'autorisation et leur redonne confiance en leur capacité à écrire.

● ÉCRITURE THÉMATIQUE

À partir d'une thématique définie avec l'enseignant ou la classe, l'intervenant propose un travail de création littéraire. Cette démarche peut par exemple être adossée à un travail mené par ailleurs par la classe, ou à des thèmes développés dans les programmes (Français, Arts plastiques, Histoire, Sciences...).

● ESPRIT CRITIQUE ! S'INITIER À LA CRITIQUE LITTÉRAIRE

Un critique littéraire vient à la rencontre de la classe pour échanger avec les élèves autour de son métier et pour les accompagner dans l'approche et la rédaction de critiques littéraires. Qu'est-ce qui caractérise une critique, quel est son rôle, comment y travaille-t-on ? Autant de questions qui amèneront les lycéens à s'interroger, à construire leur argumentation à l'oral et à l'écrit. L'atelier s'appuiera sur un roman ou un corpus de différentes œuvres contemporaines choisies avec l'enseignant (étude d'un auteur ou d'une thématique par exemple). Il est également possible d'enrichir l'atelier d'un travail d'expression orale.

● DE L'IMAGE AU TEXTE

À partir d'un support (photographie, tableau ou œuvre plastique) proposé par l'intervenant ou choisi par la classe, chacun sera invité en s'appuyant sur différentes consignes ludiques à créer un texte inspiré de cette matière iconographique. Dans la chambre noire du lexique, les apprentis-poètes apprennent à mettre en mots leurs observations, leur ressenti, leur imaginaire. Cet atelier peut également s'appuyer sur une exposition vue par la classe.

● SLAM

Cet atelier dynamique propose aux participants de s'initier à la pratique du slam à travers son histoire et ses valeurs, la présentation de performances (live et vidéoprojection), mais aussi bien sûr par la pratique.

Les participants réalisent des jeux d'écriture, des exercices d'interprétation (gestion de la posture, de la voix...), avant une restitution orale sous forme de scène slam en fin de séance.



© Charlotte
Tirion
Winckler

BRUIT DE LIRE VOUS ACCOMPAGNE !

● VOTRE PROJET

Les actions que nous vous proposons peuvent s'inscrire dans différents cadres :

- > projet de classe
- > enseignement *Littérature et Société*
- > parcours *Éducation artistique et culturelle*
- > parcours *Avenir ...*

Nos propositions d'intervention peuvent être mises en œuvre telles quelles ou servir de base à un projet construit avec les enseignants en fonction des choix pédagogiques pour l'année à venir.

CONTACTS

20, rue de la Crèche
35000 RENNES

contact@bruitdelire.org
www.bruitdelire.org

02.23.44.13.09
06.38.50.38.76

● NOTRE RÔLE

> **CONSTRUIRE DES PROPOSITIONS** adaptées aux demandes des établissements, en lien avec notre réseau d'intervenants professionnels du livre et de l'écrit.

> **GÉRER L'ASPECT ADMINISTRATIF ET L'ORGANISATION** des projets en proposant une convention à l'établissement et en assurant un suivi.

> **PROPOSER UNE VALORISATION** du travail effectué.

> **ÉVALUER** les actions en lien avec les établissements et les intervenants.

